

ΣΧΟΛΙΟ

Μετάλλιο με κάθε τρόπο

Πολλά ακούγονται μετά την ήττα της εθνικής μας από τους Ρώσους, αλλά η αλήθεια είναι πως ακόμη και αν σαν ομάδα έχεις αποφασίσει να χάσεις για να εξυπηρετήσεις έναν σκοπό, δεν πρόκειται ποτέ να το ομολογήσεις δημόσια.

Η ομάδα του Γιόνας Καζλάουσκας έπαιξε με σβηστές μηχανές κόντρα στην Ρωσία γιατί εξαρχής είχε συμβιβαστεί με την ήττα και το πιο δυσάρεστο είναι πως ήταν συνειδητή επιλογή πριν από το τζάμπολ.

Στενάχωρη εικόνα να βλέπεις την επίσημη αγαπημένη στο παρκέ να μην μοχθεί, να μην κυνηγά μπάλες και να μην «ματώνει» για το καλάθι και ακόμη πιο δυσάρεστη και αποκρουστική η εικόνα των διεθνών να κάνουν δηλώσεις του στιλ «προσπαθήσαμε για την νίκη» κτλ. Πίσω από τις λέξεις δεν κρύβεται ο... Αλέξης, αλλά το σχόλιο του Δημήτρη Διαμαντίδη « Έχουμε εξαρχής έναν και μοναδικό στόχο σε αυτό το τουρνουά».

Όσοι έχουν μυαλό μπορούν να «διαβάσουν» πίσω από αυτή την δήλωση, γιατί ο σκοπός αγιάζει τα μέσα.

Πολλοί είναι εκείνοι που θέλουν την εθνική -όπως και οι προηγούμενες- να μην συμβιβάζεται απλά με μια νίκη γοήτρου, ακόμη και για το εθνόσημο, αλλά να θεωρείται και είναι πετυχημένη, στα μάτια τους, μόνο αν βρίσκεται πάνω στο βήθο ή το λιγότερο μέσα στην τετράδα σε κάθε μεγάλο τουρνουά. Η εθνική επέλεξε το... κίτρινο φύλλο στο ματς με την Ρωσία, αλλά υπολόγιζε δίχως τους απίθανους Νεοζηλανδούς ή για να ακριβολογούμε δίχως τους απίθανούς Γάλλους και τώρα μας περιμένουν οι «Φούριας Ρόχας» στους «16».

Χωρίς Γκασόλ και Καλντερόν και με «χτυπητές» αδυναμίες δεν αποτελεί την ομάδα-φόβητρο του κοντινού παρελθόντος, αλλά πρώτα από όλα θα πρέπει η δική μας ομάδα να κοιταχτεί στον καθρέπτη.

Μακάρι πραγματικά να φτάσει ψηλά η εθνική (και) σε αυτό το τουρνουά γιατί την 9η θέση, ακόμη και την 6η, δεν έχει μάθει να την πανηγυρίζει κανείς στην χώρας μας, ειδικά σε αυτό το άθλημα, πόσο δε εάν δεν είναι άσπιλος ή αμόλυντος. Προσωπικά, πλέον, μου είναι αδιάφορο, αφού είμαι από τους λίγους- και πραγματικά δεν καυχίμαι για αυτό, που προτιμώ η εθνική μου ομάδα να παλεύει κάθε ματς για την νίκη, παρά να «διαλέγει» αντιπάλους.

Συμφωνώ πως ο πρωταθλητισμός, τα μετάλλια και οι διακρίσεις, θέλουν κάθε είδους «θυσίες» αλλά θεωρώ πως όταν φοράς το εθνόσημο πρέπει να σκέφτεσαι λίγο και την περηφάνια, αλλά και το γόητρο. Το δικό σου, αλλά και της χώρας που πρεσβεύεις.

ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΑΡΑΤΖΑΦΕΡΗΣ

Το μεγάλο παιχνίδι του Σάντος

Η Εθνική ομάδα πλέον με νέο προπονητή τον Φερνάντο Σάντος κάνει μία νέα αρχή προσπαθώντας να κρατήσει τα κεκτημένα, και φυσικά υπάρχουν αλλαγές σε πολλά επίπεδα.

Καταρχήν ο Σάντος προσπαθεί να δημιουργήσει έναν προθάλαμο της Εθνικής ομάδας για να δείξει αφενός σε πολλούς ποδοσφαιριστές ότι τους υπολογίζει και ανάλογα το φορμαρισμά τους θα τους χρησιμοποιεί έτσι θα υπαρχει και έξτρα ανταγωνισμός για τις κλήσεις και αφετέρου θέλει να δείξει ότι το ομοσπονδιακό συγκρότημα δεν είναι ένα κλειστό κλαμπ που παίζουν οι ίδιοι ποδοσφαιριστές ακόμα και όταν δεν αγωνίζονται με τις ομάδες τους κάτι το οποίο είχε παρατηρηθεί επί Ρεχάγκελ.

Κάθε αρχή και διαφορετική φιλοσοφία είναι δύσκολο να αφομοιωθεί χωρίς αυτό να σημαίνει ότι χρειάζεται χρόνο για να προσαρμοστούν οι ποδοσφαιριστές.

Η Εθνική μας ομάδα δεν είναι η ομάδα της δεκαετίας του '80 και του '90. Με τον Ρεχάγκελ ανέβηκε περισσότερο από ένα επίπεδο και



πρέπει να διατηρήσει τα κεκτημένα. Μπορεί η φιλοσοφία του Σάντος με διαφορετικά συστήματα «ρόμβος» να είναι θεωρητικώς πολύ σωστά όμως όλα κρίνονται από το αποτέλεσμα. Πολλές φορές είδαμε τον Ρεχάγκελ να κάνει «τρελά» πράγματα, αλλά δικαιώθηκε τις περισσότερες φορές.

Το ματς με την Κροατία είναι το κομβικό παιχνίδι για τον Σάντος αφενός γιατί είναι εκτός έδρας αφετέρου γιατί θα πρέπει να δείξει

ότι το δικό του σύστημα και οι δικές του επιλογές μπορεί να είναι τόσο αποτελεσματικές, όσο και του προκατόχου του.

Αποστολή Κροατίας

Ρούνιε, Μπλάζεβιτς, Πλετίκοσα, Τσόρλουκα, Σίμουνιτς, Στρινιτς, Σιλντενφελντ, Μπούλιατ, Σρνα, Μπαρτούλοβιτς, Βουκόγιεβιτς, Ντούμοβιτς, Πόκριβατς, Μόντριτς, Ράκιτς, Κράνιτσαρ, Πρά-

νιτς, Γκάμπριτς, Ολιτς, Εδουάρδο, Πέτριτς, Γέλαβιτς, Μάντζουκιτς.
Προπονητής: Σλάβεν Μπίλιτς

Αποστολή Ελλάδας

Τζόρβας, Σηφάκης, Μιχαηλίδης, Βύντρα, Σεϊταρίδης, Σπυρόπουλος, Τζαβέλλας, Μανιάτης, Παπασταθόπουλος, Αβραάμ Παπαδόπουλος, Μαλεζάς, Καφές, Τζιόλης, Τοροσιδής, Κατσουράνης, Καραγκούνης, Νίνης, Κονέ, Μήτρογλου, Σαλπγιγίδης, Γκέκας, Σαμαράς, Πετρόπουλος.
Προπονητής: Φερνάντο Σάντος

Προπονήσεις Ελλάδας

4/9 (18:00) στον Άγιο Κοσμά (κλειστή), 5/9 (09:30) στον Άγιο Κοσμά (κλειστή), 5/9 (18:00) στο γήπεδο Πανωνίου (κλειστή), 6/9 (20:00 ώρα Ελλάδας) στο γήπεδο του αγώνα (ανοιχτή για τα ΜΜΕ στα πρώτα 15').

Αναχώρηση/επιστροφή

Αναχώρηση: 6/9 και ώρα 11:00/Επιστροφή: 8/9 και ώρα 03:10.

Δραστικές αλλαγές

ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ

Για πρώτη φορά μετά από αρκετά χρόνια, ο Ολυμπιακός έκανε τεράστιο ξεσκαρτάρισμα όσον αφορά σε ποδοσφαιριστές. Και σε αυτό έπαιξε μεγάλο ρόλο το γεγονός ότι ο Ερνέστο Βαλβέρδε θέλει ένα ευέλικτο σχήμα 24-25 παικτών, οι οποίοι θα κληθούν να τραβήξουν το κουπί εν όψει της χρονιάς που έρχεται.

Ο μεγαλύτερος αριθμός είναι αυτός των δανεικών ποδοσφαιριστών με την... ισχυρή πλειοψηφία να έχει να κάνει με νεαρούς παίκτες, από τους νέους, που δόθηκαν δανεικοί σε ομάδες Β Εθνικής και κυρίως στον ΟΦΗ. Σοϊλέδης, Νικλητσιώτης και Κατσιογιάννης είναι οι τρεις που μετακόμισαν στο Ηράκλειο για να πάρουν παιχνίδια στα πόδια τους με τον Αντρέα Βασιλόγιαννη να μετακομίζει στον Εθνικό, και τον Βαλεριάνο να μετακομίζει στη Φυλή και τον Θρασύβουλο.

Από και και πέρα, οι καλές σχέσεις με τον Πανσερραϊκό, έφεραν τον Σουμπίνιο στις Σέρρες με τον παίκτη να αγοράζεται από τον Εθνικό, ενώ ο αμυντικός Παπάζογλου μπορεί να ανακοινώθηκε από τον Ολυμπιακό, αλλά δόθηκε δανεικός στις Σέρρες. Όσο για τους ξένους, ο Λεντέσμα βρέθηκε στην Κολόν Σαντα Φε, ο Ντάρμπισιρ δεν έκανε στον Βαλβέρδε και μετακόμισε στην Μπέρμιγχαμ, ενώ Ντιόγκο και Λεονάρντο επέστρεψαν στην Βραζιλία και σε Φλαμένγκο και Ιντερνασιονάλ αντίστοιχα.

Αυτή η κατηγορία έχει να κάνει με παίκτες τα συμβόλαια των οποίων έληξαν και για διάφορους λόγους δεν ανανεώθηκαν. Τα... τοτέμ Πάντος και Στολτίδης κρίθηκε ότι έδωσαν ότι είχαν και Γιάννινα με Κέρκυρα αντίστοιχα, αποτελούν τον επόμενο σταθμό της καριέρας τους. Ο Μίχαλ Ζεβλάκοφ προτίμησε τα... δολάρια της Τουρκίας και της Ανκαραγκουτσου, με τον Λούα Λούα δεν ασχολήθηκε κανείς και αυτός πήγε στην Ομόνοια για να βρει τον Τάκη Λεμονή, ενώ Ντομί και Κόβατς αναζητούν τον επόμενο σταθμό της καριέρας τους.

Σε Εντσο Μαρέσκα και Οσκαρ. Ο Ιταλός άσος ένα χρόνο μετά την έλευση του στο λιμάνι δεν μπόρεσε να προσφέρει αυτά που θα περίμενε ο κόσμος, γιατί η αξία του είναι αδιαμφισβήτητη, και μετά και τις αποδοκμασίες του κόσμου θα ήταν πολύ δύσκολο να αλλάξει κάτι. Ετσι με 900.000 ευρώ αποχώρησε.

Ο Οσκαρ έμοιαζε... επτάψυχος. Από τη μία μεριά ερχόμενος επί Βαλβέρδε στην πρώτη του θητεία, τις περισσότερες φορές ήταν εκτός αποστολής, την επόμενη χρονιά έπαιξε λόγω τραυματισμών σε αρκετά παιχνίδια, ενώ ο Λινεν τον πίστευε αρκετά. Η επιστροφή Ερνέστο έμοιαζε ικανή να τον κρατήσει στον Ολυμπιακό, αλλά τελικά κάτι τέτοιο δεν έγινε και ένα χρόνο πριν την λήξη του συμβολαίου του αποχαιρέτησε τον Ολυμπιακό για να μετακομίσει στην αγαπημένη του Βαγιαδολίδ.



Σκόκο - Μπλάνκο: Σημειώσατε Χ

ΑΕΚ

Είναι τα δύο καυτά θέματα που απασχολούν την ΑΕΚ, εκτός των άλλων ανοικτών μετώπων που υπάρχουν στην ομάδα. Από την μια, ο Ίσμαελ Μπλάνκο που περιμένει εδώ και αρκετούς μήνες την ανανέωση του συμβολαίου του και από την άλλη, ο δυσαρεστημένος κ. Σκόκο που όλο φεύγει και που όλο τελικά μένει στην ομάδα.

Στο τρίτο ραντεβού του μάνατζερ του επιθετικού της Ένωσης, Γκουστάβο Οναϊντία, με τον Σταύρο Αδαμίδη η θέση της ΑΕΚ ήταν ακόμα παραπάνω χρήματα από τα 400.000 ευρώ που προσέφερε την τελευταία φορά.

Ο Οναϊντία φέρει να αποχωρήσει εκνευρισμένος από το ραντεβού, αφού δεν έμεινε ικανοποιημένος από την προσφορά που άκουσε για τον πελάτη του, ενώ δεν φαίνεται να δόθηκε ούτε καν απάντηση.

Όλα πάντως δείχνουν ότι τα πράγματα είναι οριακά για τον Αργεντινικό άσο και τη συνέχεια της καριέρας του στον «Δικέφαλο».

Δεν πωλείται ο Σκόκο

Δημοσιεύματα μέσα στην εβδομάδα έφεραν τον Νάτσο Σκόκο κοντά σε μεταγραφή του τις επόμενες μέρες παρότι έχει παρέλθει η λήξη της μεταγραφικής περιόδου στην Ελλάδα. Ωστόσο, η ΠΑΕ ΑΕΚ πήρε θέση και επισήμως ενημέρωσε ότι ο Αργεντινός μεσοεπιθετικός της ΑΕΚ δεν υπάρχει περίπτωση να πωληθεί και μέχρι την επόμενη μεταγραφική περίοδο (Ιανουάριο) θα είναι στην Ένωση. Αλλωστε, μην ξεχνάμε ότι εκκρεμεί εντός Σεπτεμβρίου και η απάντηση της πλευράς του Σκόκο στην πρόταση ανανέωσης του συμβολαίου του μέχρι το 2013 (λήγει τον Ιούνιο του 2011) με αυξημένες αποδοχές που αγγίζουν το ένα εκατ. ευρώ μαζί με τα μπόνους.

